**Temat kompleksowy - Baśnie**

**14.02 poniedziałek**

* Słuchanie wiersza.

Książkom w pewnej bibliotece

nudziło się tak dalece,

że ni z tego, ni z owego

zaczęły grać w chowanego.

„Calineczka” się schowała

za ogromny „Atlas ryb”.

Szuka krasnal Hałabała,

gdzie się przed nim Plastuś skrył.

Tak się wszystkie wymieszały,

że ta pani w bluzce w prążki

chodzi tutaj już dzień cały,

nie znajdując żadnej książki.

Rozmowa na temat wiersza.

Co to jest biblioteka?

Czy ktoś z was był w bibliotece?

W co zaczęły grać książki?

Jacy bohaterowie książek dla dzieci są wymienieni w wierszu?

Gdzie schowała się Calineczka?

* Kończenie zdania:

Moim ulubionym baśniowym bohaterem jest...

Dzieci kolejno mówią zdanie, dodając zakończenie

* Zabawa orientacyjno-porządkowa - Znane tytuły.

Dzieci poruszają się po sali w rytmie wystukiwanym na tamburynie. Podczas przerwy w grze N. podaje pierwszą część tytułu baśni, a dzieci dopowiadają jego dalszą część. Np.

* Kot... (w butach)
* Dziewczynka... (z zapałkami)
* Czerwony... (Kapturek)
* O rybaku i złotej... (rybce)
* Brzydkie... (kaczątko)
* Królewna... (Śnieżka)
* Lampa... (Aladyna)
* Jaś i... (Małgosia)
* Śpiąca... (królewna
* Zabawy i ćwiczenia z literą W,w

.

Analiza i synteza słuchowa słowa

waga. Dzielenie słowa waga na sylaby

Co słyszymy na początku słowa waga?

Podział na sylaby nazw obrazków, które rozpoczynają się głoską w

Obrazki przedmiotów/zwierząt/roślin, których nazwy rozpoczynają się głoską w

Dzielenie słowa waga na głoski

Podawanie przykładów słów rozpoczynających się głoską w

(worek, woda, wilk...), mających ją w środku (gawron, owoce, rower...).

**15.02 wtorek**

* zagadki związane z ulubionymi bajkami

1. Tylko cal wysokości  
miała ta dzieweczka,  
dlatego też jej imię  
brzmiało…(Calineczka)  
  
2. Jaka to dziewczynka  
Ma roboty wiele,  
A na wielkim balu  
Gubi pantofelek. (Kopciuszek)  
  
3. Uwolniona,  
Zapluskała złocistym ogonem  
Rybaka – uszczęśliwiła,  
Lecz nie jego żonę.  
(Złota rybka „O rybaku i złotej rybce”)  
  
  
1. Chociaż kłopoty  
Z wilkiem miała,  
Wyszła z opresji  
zdrowa i cała. (Czerwony Kapturek)  
  
2. Łatwo mnie poznacie,  
Gdy bajkę wspomnicie  
chodziłem tam w butach,  
Miałem lżejsze życie.( Kot w butach)  
  
3. Jakie to maluchy  
Zawsze są brodate  
I ciężko pracują  
I zimą i latem?(krasnoludki „Królewna Śnieżka”  
  
  
ZESTAW III  
1. jakie imiona mają  
braciszek i siostrzyczka,  
którzy w lesie spotykają  
chatkę zrobioną z piernika(Jaś i Małgosia)  
  
2. Każda królewna A tym bardziej ona, Uważać winna na wrzeciona(Śpiąca królewna)  
  
3. Zgadniesz treść zagadki,  
Gdy pomyślisz nieco:  
Jakie srebrne gwiazdki  
Zimą z nieba lecą?(śnieg „Królowa Śniegu”)

* ćwiczenia w kartach pracy, strona 10 - rysowanie drogi smoka do jamy
* Zapoznawanie z etapami powstawania papieru, z wykorzystaniem obrazków, porównywanie ich z wcześniejszymi wypowiedziami dzieci. Podkreślanie, z jakiego surowca jest on wykonywany; zwracanie uwagi na niepotrzebne niszczenie drzew.

Obrazki przedstawiające etapy powstawania papieru

(Wyrąb drzew, rozdrabnianie drewna (mielenie) w specjalnych rozdrabniarkach na masę celu-

lozową (pulpę), mieszanie otrzymanego materiału z wodą). Najtańsza pulpa jest otrzymywana

mechanicznie. Papier uzyskiwany z tego rodzaju pulpy jest słaby. Jest używany głównie do

produkcji artykułów jednorazowego użytku, np. gazet. Lepsze gatunki papieru wytwarza się

z pulpy uzyskanej drogą chemiczną. Otrzymuje się ją z pociętych na drobne fragmenty pni,

zanurzanych w roztworze chemicznym i podgrzewanych pod ciśnieniem. Papier wytwarzany

z pulpy chemicznej służy do produkcji książek, kolorowych czasopism, a także wytrzymałych

opakowań papierowych.

W celu usunięcia wszelkich zanieczyszczeń, pulpę płucze się i filtruje, a jeśli ma z niej powstać

biały papier, poddaje się ją jeszcze procesowi wybielania. Następnie nadaje się jej formę arkuszy,

które suszy się, nawija na bele i dostarcza do papierni. Tam maszyna o nazwie warnik rozdrabnia

je i miesza z wodą. Na tym etapie pulpa, zawierająca drewniane włókna i wodę, nosi nazwę

masy papierniczej (można do niej dodać także papier pochodzący z makulatury, po uprzednim

usunięciu z niego farby drukarskiej). Do masy dodaje się następnie substancje, które nadają

jej pożądane cechy. Papier, który będzie służył do pisania, poddaje się impregnacji za pomocą

różnego rodzaju żywic, co ma zapobiegać rozlewaniu się atramentu na stronie. Papier przezna

-

czony do druku nie wymaga tak starannej impregnacji, ponieważ farba drukarska, w przeci-

wieństwie do atramentu, nie zawiera wody. Barwienie papieru odbywa się przy użyciu różnych

barwników. Jednym z nich jest sproszkowana glina. Kolejnym etapem powstawania papieru

jest wprowadzenie masy papierniczej do wlewu, z którego dostaje się ona na wykonaną z drutu

lub plastiku ruchomą taśmę zwaną sitem. Sito może mieć do 9 metrów szerokości i poruszać się

z prędkością do 1000 metrów na minutę. Od tempa, w jakim masa jest przekazywana na sito,

zależy grubość i waga produkowanego papieru. W czasie kiedy masa znajduje się na ruchomej

taśmie, część zawartej w niej wody zostaje odprowadzona przez dziury sita. Włókna masy za-

czynają ponownie łączyć się i powstaje wstęga, która, po odsączeniu wody, jest przekazywana

następnie na ruchomą, filcową taśmę i przeprowadzana przez serię ciężkich walców, które

wyciskają z niej kolejną partię wody i wzmacniają więzy między włóknami. Następnie wstęga

zostaje przepuszczona przez system podgrzewanych parą metalowych wałków, które usuwają

z niej resztki pozostałej w niej wody. Wysuszony papier zostaje poddany działaniu starannie

wypolerowanych żelaznych walców, które wygładzają jego powierzchnię. Tak powstały papier

poddaje się wykończeniu przy użyciu różnych metod, w zależności od celu jego przeznaczenia,

np. niektóre gatunki papieru czy tektury, aby stały się wodoodporne, zanurza się w roztopionym

wosku parafinowym, następnie za pomocą wałków usuwa jego nadmiar i przy użyciu zimnej

wody utwardza uzyskaną warstwę ochronną. Recykling to ponowne wykorzystanie makulatury

do produkcji papieru. Narodem, który wynalazł papier, byli Chińczycy. Zainspirowało ich zacho

-

wanie os i szerszeni, które przeżuwając kawałki drewna, uzyskiwały potrzebny im do budowy

gniazd materiał przypominający papier

* Karta pracy strony 11, 12

**16.02 sroda**

* Słuchanie wiersza Włodzimierza Scisłowskiego - Drukarz.

Wzbogacanie słownictwa dzieci o słowa:

maszynopis, redaktorzy, czcionka, księgarnia, drukarz

.

Ile książek ukazuje się na świecie?

Ile gazet i czasopism? – Nie wiecie!

Rzecz od Gutenberga się zaczyna,

a dziś taki mamy finał:

maszynopis wpierw oddają redaktorzy,

później drobne czcionki trzeba złożyć,

połykają czcionki tryby maszyn,

skąd wychodzą strony książek naszych.

Gdy ich później po księgarniach szukasz,

nie zapomnij, czym się trudni drukarz!

Czasem oczy ze zmęczenia ma czerwone,

gdy śpisz sobie, on na świeżą patrzy stronę –

biały papier czarnych liter jest już pełen,

więc pochyla się troskliwie nad swym dziełem

i drukuje dalsze strony wciąż od nowa –

i ten wierszyk też dla ciebie wydrukował

* Ilustracja ruchowa rymowanki - Wielki smok

.

Wielki smok szedł do przodu kroki trzy,

zrobił przysiad i wyszczerzył groźnie kły.

Skoczył w górę i rozłożył skrzydła swe,

latał w koło, by pogubić myśli złe.

W chłodnej wodzie pływał żabką też,

na czworakach chodził tak jak jeż.

Gdy się zmęczył, to zwinięty w kłębek spał.

Kolorowe sny całą nockę miał

* Wykonanie zakładki do książki wg pomysłu dzieci. Bardzo miło jeśli przyniosą do przedszkola, dostaną za to naklejki :)
* Zabawy matematyczne - przeliczanie na konkretach - liczenie książeczek na półeczce, doskonalenie dodawania i odejmowania
* Karta pracy strona 13 - zachęcanie do wypowiedzi nt obrazków, tworzenie historyjek, opowiadań, wypowiadamy się pełnymi zdaniami.

**17.02 czwartek**

* Zabawa - porównania -odpowiadnie na pytania, np:

Co jest wyższe: żyrafa czy krokodyl?

Co jest bardziej miękkie: kamień czy poduszka?

Co jest lżejsze: piórko czy kasztan?

Co jest głębsze: studnia czy rów?

Co jest cięższe: pies czy słoń?

Co jest szybsze: antylopa czy żółw?

Co jest bardziej szorstkie: piasek czy lód?

Co jest bardziej lepkie: klej czy miód?

* Karta pracy strona 14
* zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 8

doskonalenie umiejetnosci liczenia w zakresie 8 lub więcej (liczymy to co mamy w pobliżu - drzewa, okna, kwiaty) - doskonalenie dodawania i odejmowania

* Słuchanie dowolnej baśni - opowiadanie jej po przeczytaniu przez dziecko, rozmowa nt przesłania jakie niesie dana baśń - morału.

**18.02 piątek**

* Karta pracy, cz. 3, strona 15.

Podzielcie nazwy zdjęć na sylaby, a jeśli potraficie na głoski.

−

Narysujcie pod zdjęciami odpowiednią liczbę kresek

(sylaby) lub kół (głoski).

Z jakimi baśniami kojarzą się wam te zdjęcia?

Rozwiążcie rebusy.

Rysujcie po śladzie drogi kota do butów

* Słuchanie baśni - Kot w butach (z własnego zbioru lub z innego źródełka)

Układanie postaci kota w butach z elementów z kolorowego papieru, przygotowanych przez N.; rozpoznawanie i nazywanie powstałej postaci

rozmowa nt baśni:

Czy podobało się wam zachowanie kota?

Powiedzcie, w którą postać chcielibyście się wcielić?

Określanie cech postaci: młynarczyka, kota, króla, królewny, czarodzieja

Stosowanie przymiotników, np.: miły, mądry, dobry, przystojny, skromny...

* **karta pracy strona 16 i 17**